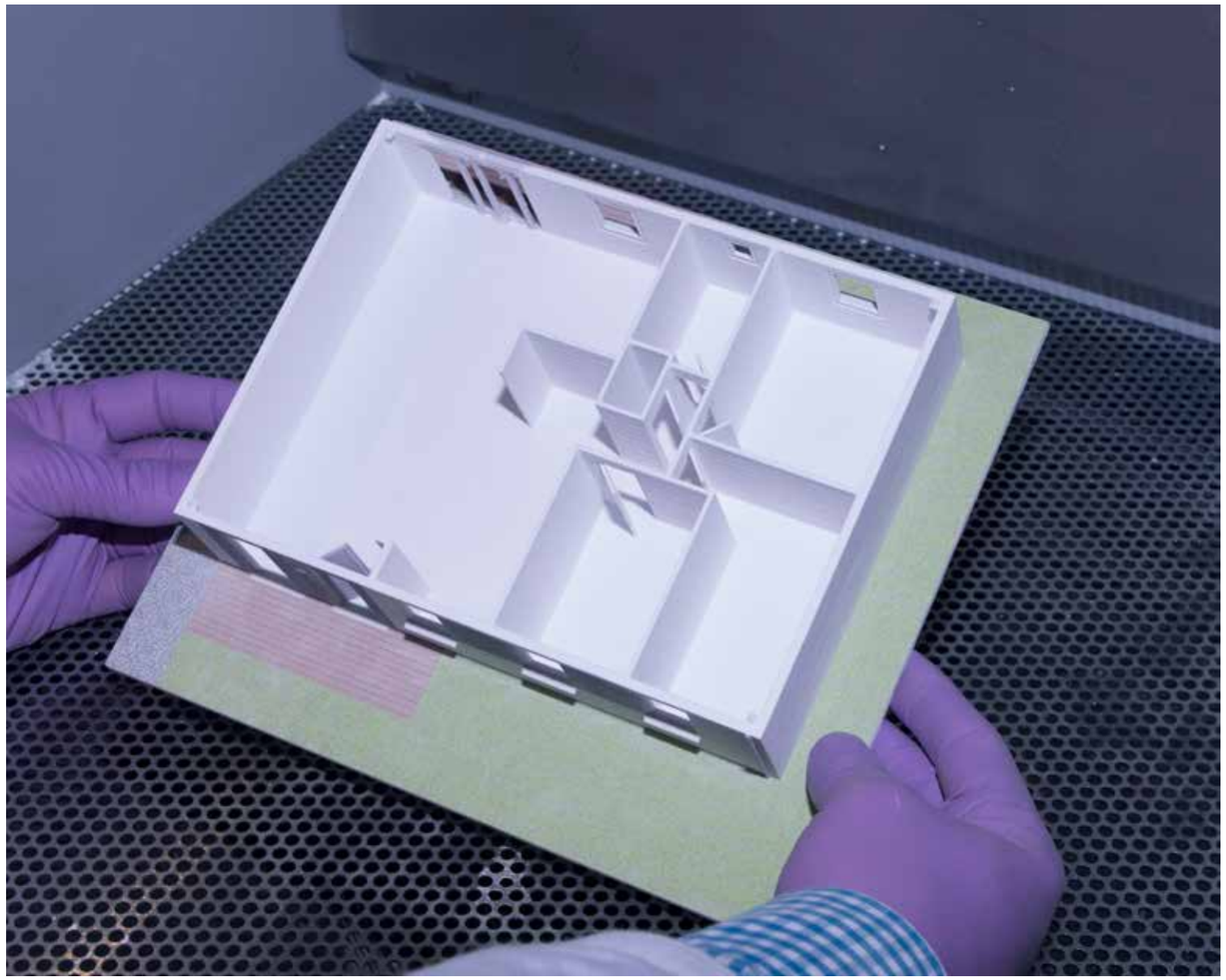
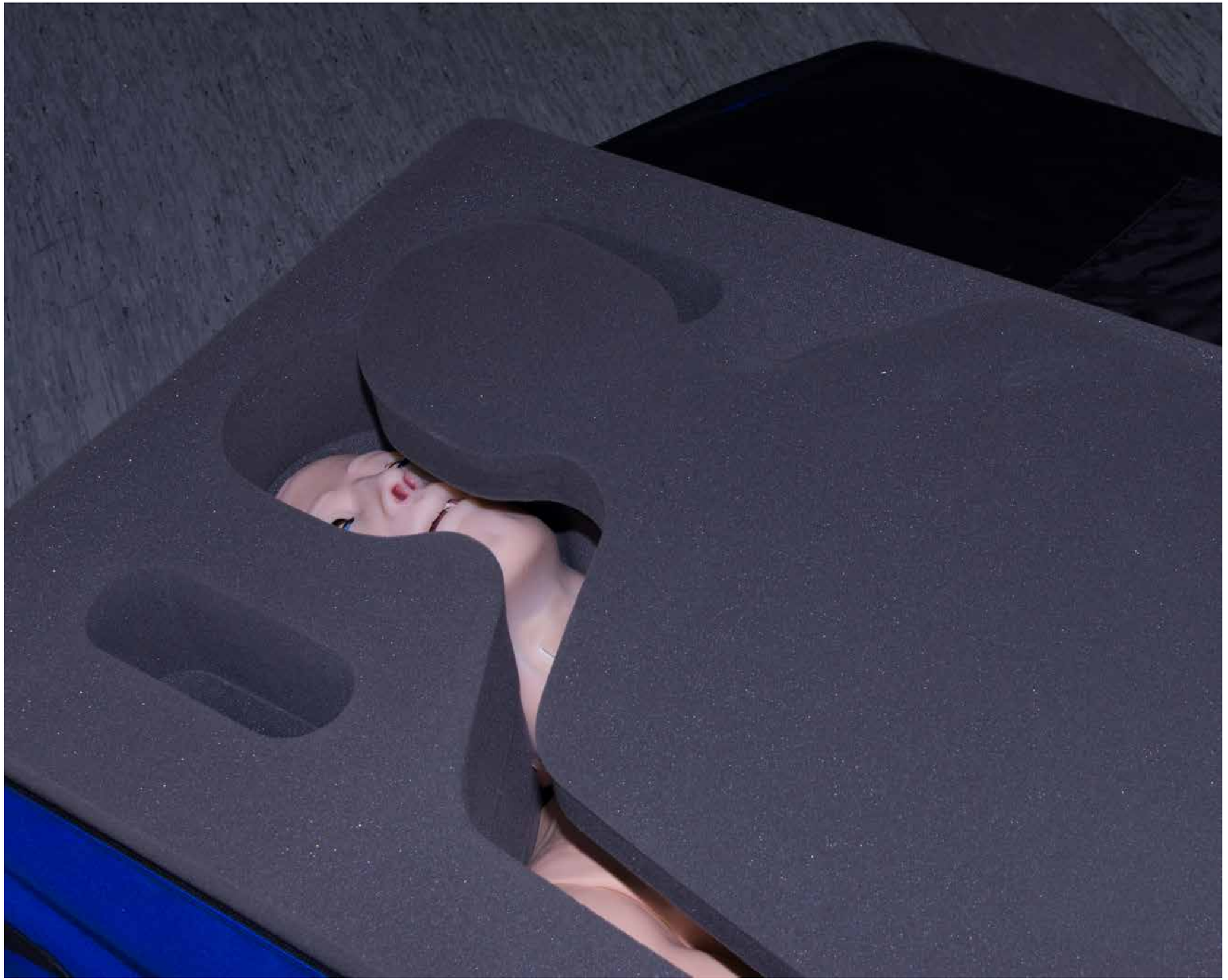
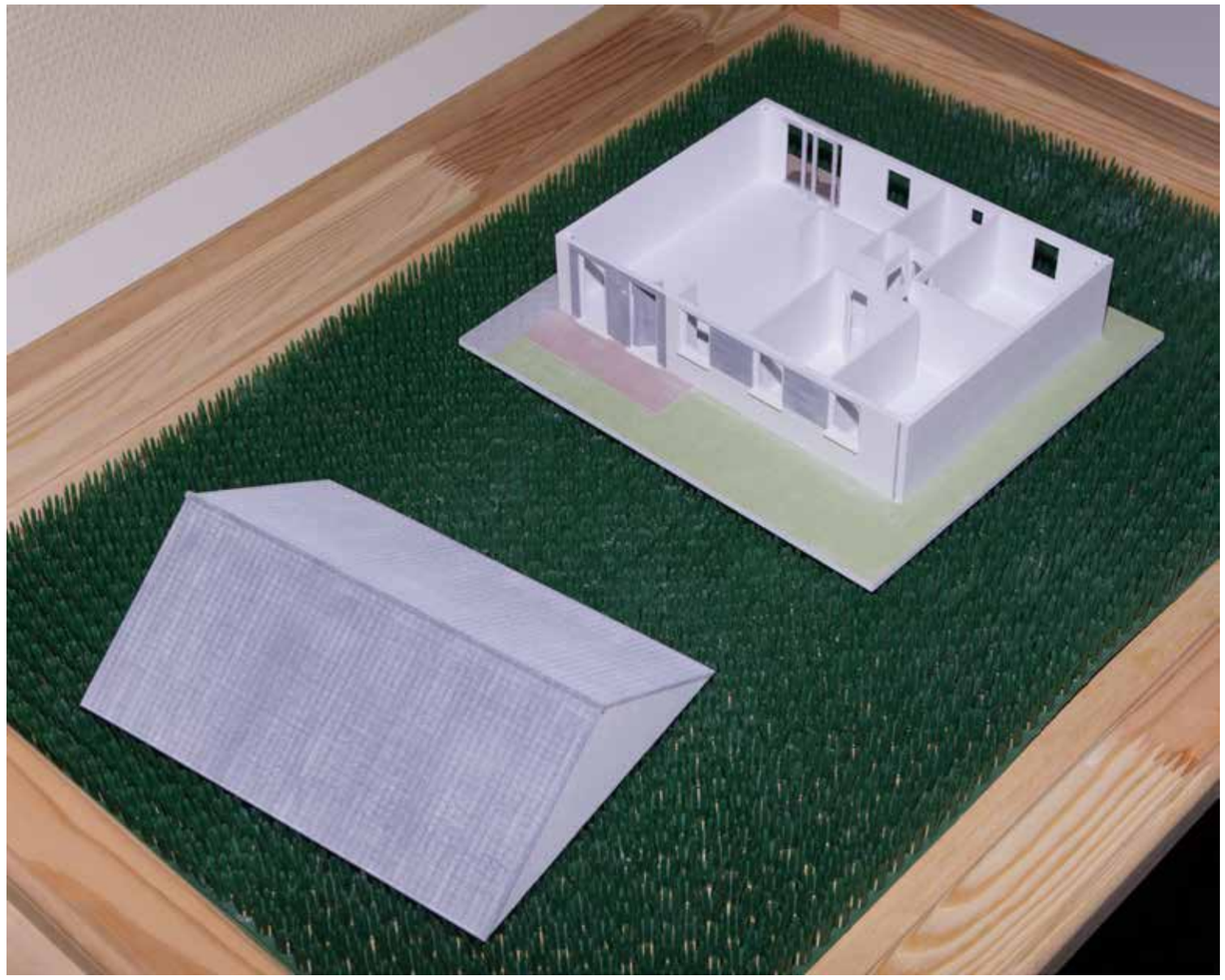
HANDBOOK Alternate edition

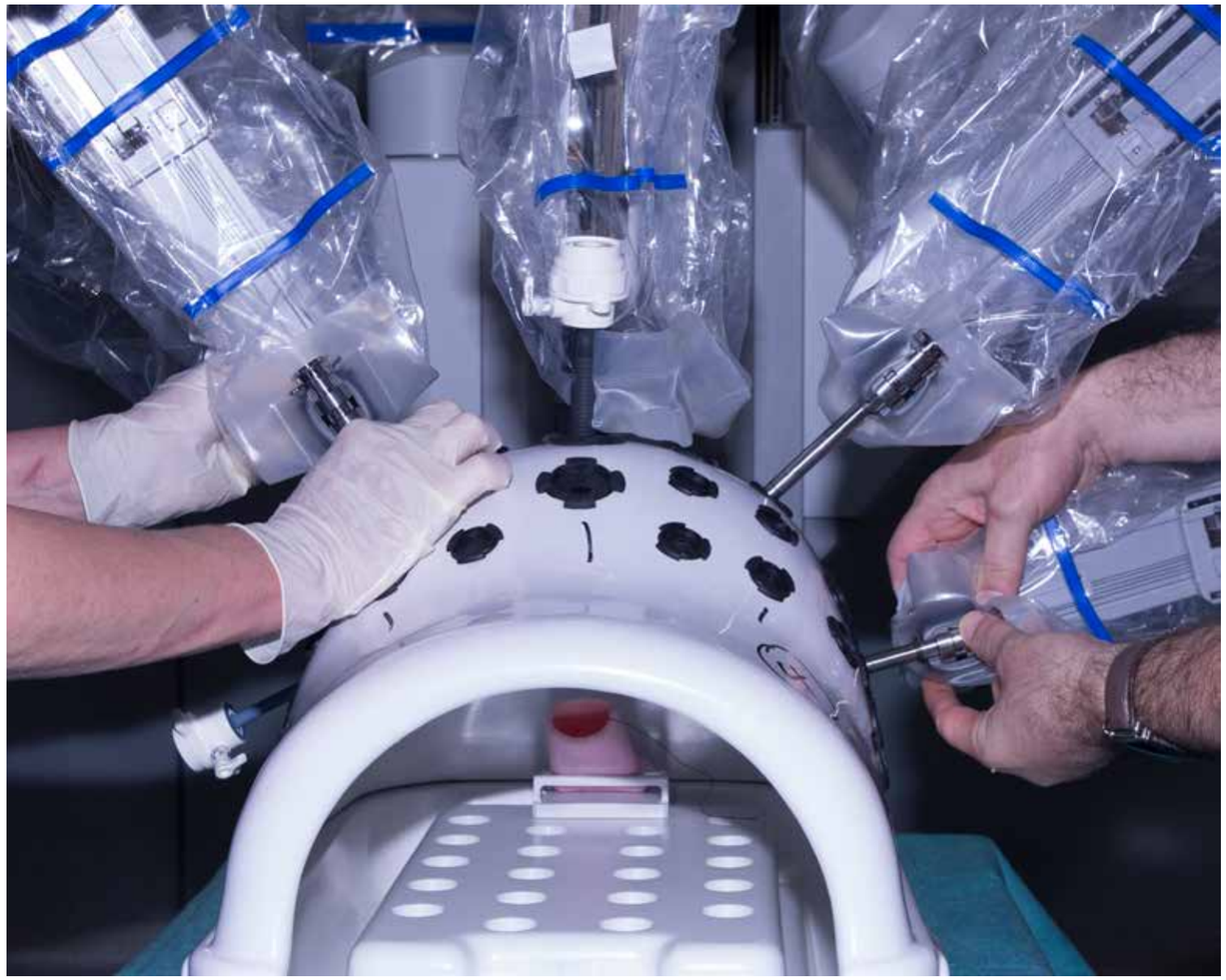
p. 3	Laboratoire d'Énergétique et de Mécanique Théorique et Appliquée, Vandoeuvre-lès-Nancy - 2014
p. 4	Avion Zéro-G, Mérignac - 2015
p. 6	Unité de Simulation Pédagogique, Faculté de médecine, Strasbourg - 2014
p. 7	Centre d'Investigations Neurocognitives et Neurophysiologiques, Strabsourg - 2014
p. 8	Centre d'Investigations Neurocognitives et Neurophysiologiques, Strabsourg - 2014
p. 11	Audeve3D, Rapid Manufacturing, Strasbourg - 2014
p. 12	Unité de Simulation Pédagogique, Faculté de médecine, Strasbourg - 2014
p. 14	Unité de Simulation Pédagogique, Faculté de médecine, Strasbourg - 2014
p. 16	Unité de Simulation Pédagogique, Faculté de médecine, Strasbourg - 2014
p. 17	Bulle Confort et Orthopédie, Guebwiller - 2014
p. 18	Audeve3D, Rapid Manufacturing, Strasbourg - 2014
p. 21	Laboratoire d'Énergétique et de Mécanique Théorique et Appliquée, Vandoeuvre-lès-Nancy - 2014
p. 22	Centre d'Investigations Neurocognitives et Neurophysiologiques, Strabsourg - 2014
p. 25	Unité de Simulation Pédagogique, Faculté de médecine, Strasbourg - 2014
p. 26	Institut de Recherche contre les Cancers de l'Appareil Digestif, Strasbourg - 2014
p. 29	Apiculteurs, Biesheim - 2015
p. 30	Unité de Simulation Pédagogique, Faculté de médecine, Strasbourg - 2014
p. 32	Avion Zéro-G, Mérignac - 2015
p. 34	Centre d'Investigations Neurocognitives et Neurophysiologiques, Strabsourg - 2014
p. 35	Audeve3D, Rapid Manufactureing, Strasbourg - 2014
p. 36	Unité de Simulation Pédagogique, Faculté de médecine, Strasbourg - 2014
p. 38	Centre d'Investigations Neurocognitives et Neurophysiologiques, Strabsourg - 2014
p. 41	Institut de Biologie Moléculaire et Cellulaire, Strasbourg - 2014

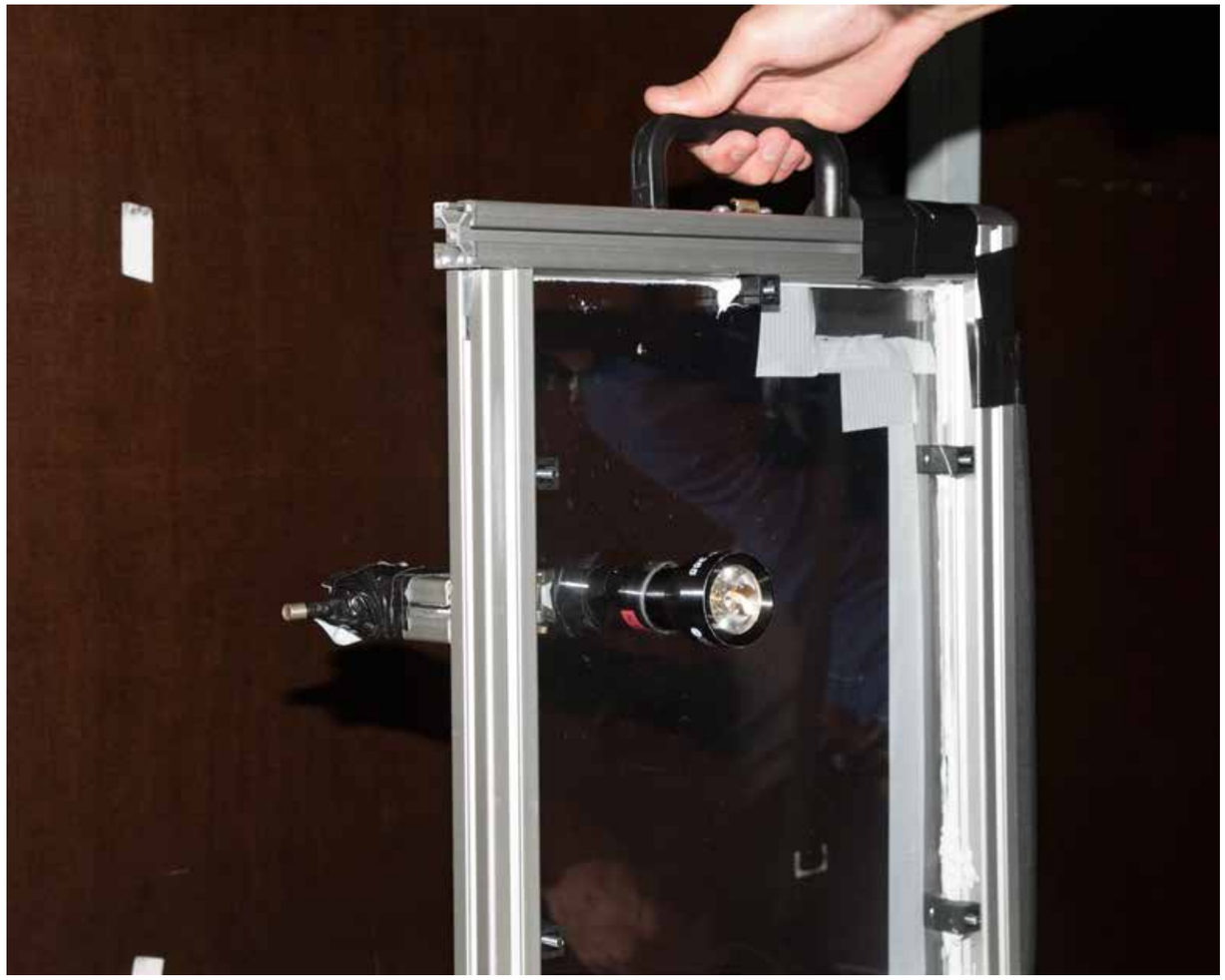
Images	Marie Quéau
Texte	Brad Feuerhelm
Éditeur	September Books
Exemplaires	200
Dépôt légal	Novembre 2019
ISBN	978-2-490572-02-1
Imprimé en	France

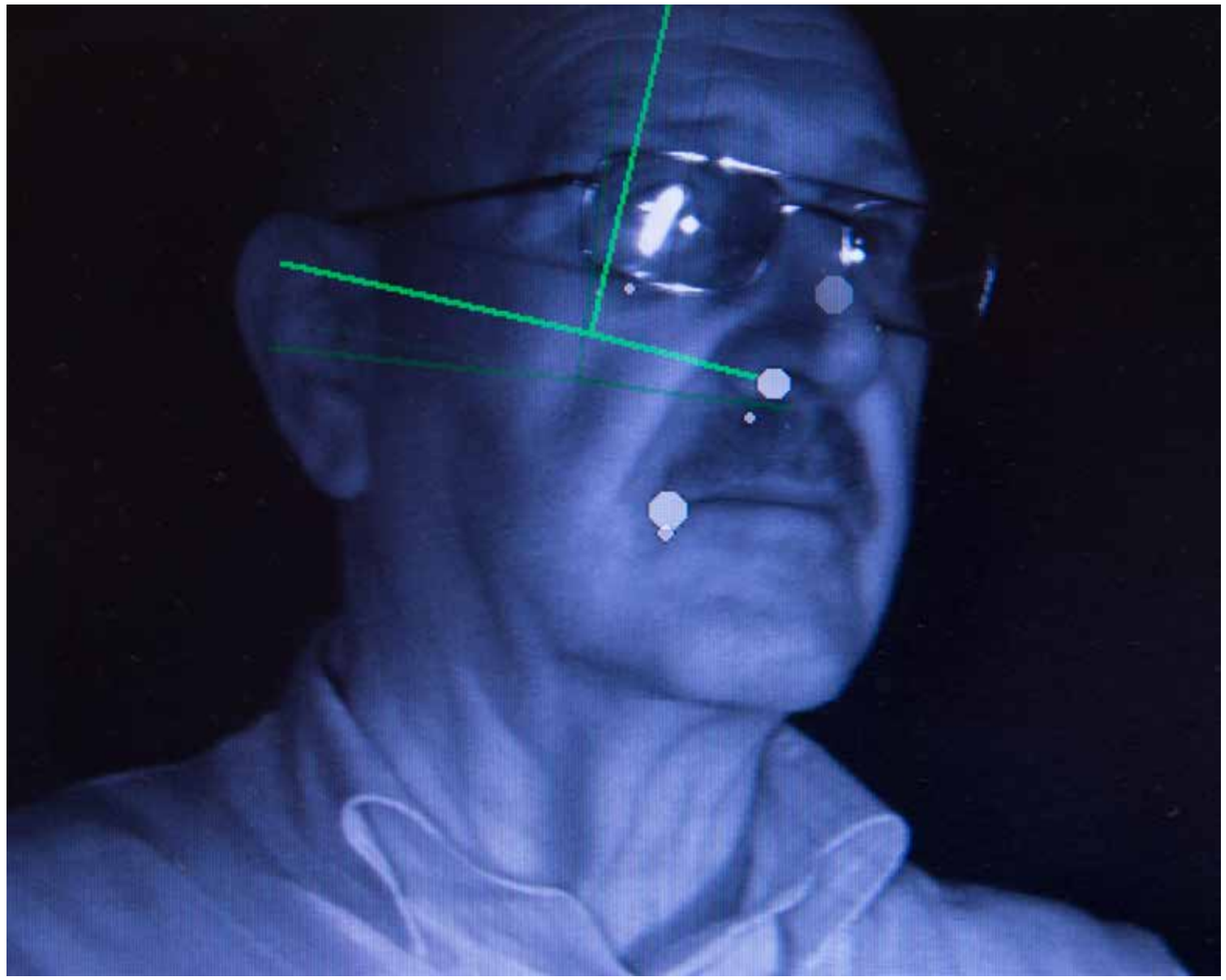


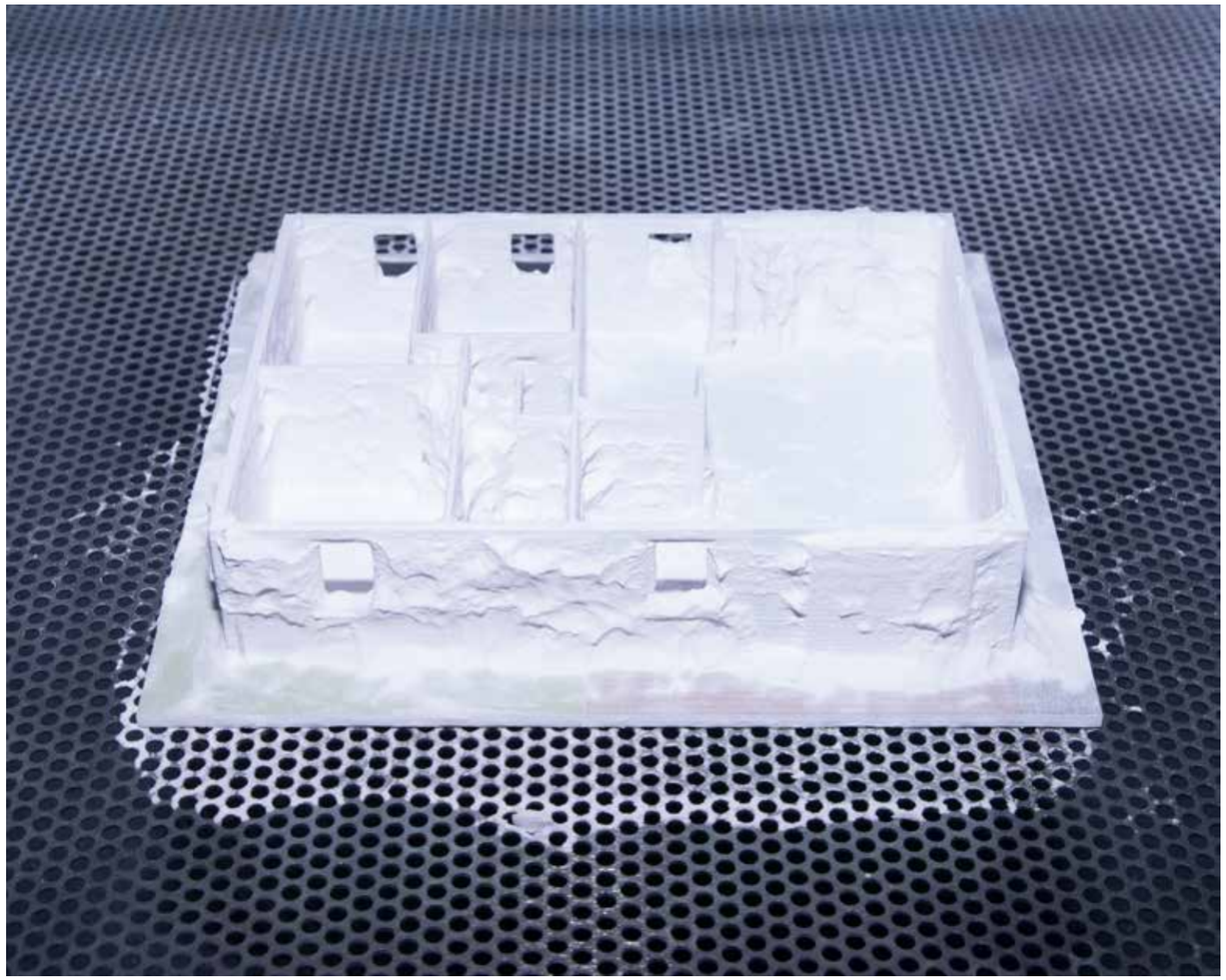












Zum Entfernen
Pflastertage
Demontering

Alternating Horizons for Marie Queau

Discrepancy is a kindly agitator.

In the lust of our youth we blindly cavort throwing details into chaos. To be seen is not to be examined in the context of this youthful exuberance and yet as we age, we galvanize spirit, anima with a perspicacity that belittles our true intention to avoid death or at least give it a defiant chuckle on our way out the door. We gravitate towards details and discreet enumerations of life's little prolonged perversions in an attempt to remember and one thing is certain, we have variations of memory, no matter its repetition of character.

In careful consummation of our discreet image, the details that guide us often feel foreign or alien. They are viewed as if they exist in their defined state of microcosmic order as something less likely when we view them up close-similar in thinking is our recall capacity to memory. This is the doubling of the self as it relates to our material and physical being wading through time with a narration befitting an alternate horizon in which we, the proactive disciples of this reality force a dry heave at the queer nature of our doubled image. This is the image that defines our discrepancy as a mole defines a blotchy and sunburnt back.

Under the illumination of detail, the scalp itches, slides and reveals the imperfect dentations of the cranium and the plasticity of the skin that we believed taught for so long in our youth. We monitor and consider a new you, us or we and importantly, we consider to resolve a new "I" shipped to us in packing peanuts from a plant in China-a downloadable personality for a future half-owned by the bank and half-owned by the discretion we allow ourselves to believe that our details aggregate upon our bodies. Why die when we can indenture to serve a day more?

We can fix us. This is now a truism no longer antiquated by the historicism of spirituality. You no longer need flee the bargain that you protracted at birth like so many measles and mumps to the contrary of this vaccination, YOU are the now. YOU are the antidote to your fears. YOU can build yourself anew. Let us consume the NEW. Let us disregard the discrepancy of YOUTH. Let us rejoice in a new AGE and a new awareness of SELF. YOU are the means to an ever-lasting version of YOU plugged in, booting and charismatically recalled from the scrapheap and latex of your memories. Without YOU, there is no US and we benefit from your approval. Consider our offer as a testament to YOUR value. You are NOW. Welcome, this is YOUR handbook to better Living.

Brad Feuerhelm

Alterner d'horizon pour Marie Quéau

La différence est un gentil agitateur.

Dans la passion de notre jeunesse, nous nous ébattons aveuglément, jetant des détails dans le chaos. Dans le contexte de cette exubérance juvénile, être vu ne veut pas dire être examiné et pourtant, tandis que nous vieillissons, nous galvanisons notre esprit, notre âme, avec une perspicacité qui rapetisse notre véritable intention d'éviter la mort ou du moins, de lui rire au nez au moment de tirer notre révérence. Nous gravitons vers les détails et vers les énumérations discrètes des petites perversions prolongées de la vie dans l'espoir de nous souvenir et, une chose est sûre, notre mémoire fluctue, malgré ses répétitions de caractère.

Dans l'achèvement prudent de notre image discrète, les détails qui nous guident nous paraissent souvent étrangers. Dans leur état défini d'ordre microcosmique, c'est comme s'ils devenaient moins plausibles lorsque nous les voyons de près – dans une logique semblable à la capacité de notre mémoire à se rappeler. Il s'agit là du dédoublement du soi se rapportant à notre être matériel et physique pataugeant à travers le temps, avec une narration adaptée à un horizon alternatif dans lequel nous, les disciples proactifs de cette réalité, nous forçons à vomir sur la nature étrange de notre image double. Ceci est l'image qui définit notre différence, tout comme un grain de beauté définit un dos couvert de taches et brûlé par le soleil.

Avec l'illumination du détail, le scalp démange, glisse et révèle les sutures imparfaites du crâne et la plasticité de la peau dont nous pensions recevoir l'enseignement tout au long de notre jeunesse. Nous surveillons et envisageons un nouveau vous ou nous et, de manière plus importante, nous envisageons de déterminer un nouveau "moi", expédié d'une usine en Chine dans des chips de remplissage – une personnalité téléchargeable pour un avenir appartenant à moitié à la banque et à moitié à la discrétion que nous nous permettons de croire que nos détails s'agrègent sur nos corps. Pourquoi mourir quand nous pouvons accepter de servir un jour de plus ?

Nous pouvons nous réparer. C'est là un truisme qui désormais n'est plus rendu obsolète par l'historicisme de la spiritualité. Vous n'avez plus besoin de fuir la promo que vous avez prolongée en naissant comme autant de rougeoles et oreillons à l'opposé de cette vaccination, VOUS êtes le présent. VOUS êtes l'antidote de vos peurs. VOUS pouvez vous reconstruire. Consommons le NOUVEAU. Faisons abstraction de la différence de la JEUNESSE. Réjouissons-nous dans une nouvelle ÈRE et avec une nouvelle conscience de SOI. VOUS seuls pouvez produire une version éternelle de VOUS, branchée, démarrant et sauvée avec charisme de la décharge et du latex de vos souvenirs. Sans VOUS, il n'y a pas de NOUS et votre approbation nous est bénéfique. Considérez notre offre comme un testament à VOTRE valeur. VOUS êtes le PRÉSENT. Bienvenue, ceci est VOTRE manuel pour une Vie meilleure.

Brad Feuerhelm
Traduction : Alan Eglinton